

## Travail Semaine 18.05 au 27.05.2021 – Term 1 2

### Verbesserung

#### I/ Kapitel 6 : Rattenfänger (Notion Citoyenneté et mondes virtuels)

##### 1 – Gefahren im Netz S. 60: Der Rattenfänger von Hameln

###### Video-Thema :

**A – Wo :** in Hameln

Wann : vor 700 Jahren

die Hauptfigur: der Rattenfänger

die Protagonisten : der Bürgermeister, die Bewohner der Stadt, die Ratten, die Kinder

Anfangssituation : die Rattenplage

Phasen der Erzählung/Ende : der Rattenfänger befreit die Stadt von den Ratten mit seiner Flötenmusik ; er bekommt kein Geld und entführt die Kinder auch mit seiner Flötenmusik

**Zusammenfassung :** Vor vielen Jahren gab es in der Stadt Hameln, eine grosse Rattenplage. Dann kam ein Pfeifenspieler und befreite die Stadt von den Ratten. Er spielte eine anziehende Melodie und so liefen alle Ratten hinter ihm her. Doch die Bürger der Stadt wollten ihn für seine Arbeit nicht bezahlen. Da spielte der Pfeifenspieler wieder seine Melodie und lockte damit alle Kinder aus der Stadt. Sie blieben für immer verschwunden.

**B -**

**a-** Heute benutzt man diesen Begriff besonders in der Politik für bestimmte Politiker/innen und Anführer/innen politischer Bewegungen.

**b-** Diese « Rattenfänger » nutzen erfundene oder auch wirklich existierende Probleme, um daraus einen Vorteil für sich zu ziehen. Sie verbreiten ausserdem Hass auf Andersdenkende oder Minderheiten.

**C -**

Einige Politiker, wie z.B D.Trump haben wie Rattenfänger einen grossen Einfluss auf andere Menschen und nutzen Probleme zu ihrem Vorteil

Es gibt Videospiele, die vor allem junge Menschen in ihren Bahn ziehen.

Es gibt bestimmte Ideen, wie z.B die vom islamischen Staat, die Menschen faszinieren

Man kann Webseiten im Internet finden, die die Menschen beeinflussen.....