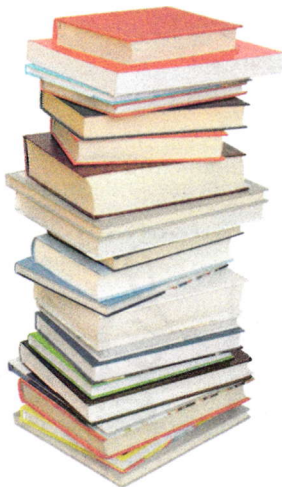


Après l'épreuve de compréhension orale et d'expression écrite du 2^e trimestre de la classe de Première, un autre rendez-vous vous attend au 3^e trimestre : l'évaluation de la compréhension de l'écrit et de l'expression écrite. Voici quelques conseils pour la première partie de l'épreuve.

À savoir :

- L'épreuve dure **1 h 30 en tout**. La compréhension compte pour la moitié des points (soit 10/20).
- L'évaluation de la compréhension peut prendre appui sur **un ou deux textes**. La longueur cumulée des documents doit être comprise entre 2 300 et 4 000 signes, espaces compris, soit entre 25 et 45 lignes.
- Le/s texte/s peu(ven)t relever **de différents genres** (extraits d'œuvres littéraires ou d'articles de presse) ; il/s peu(ven)t être informatif/s, descriptif/s, narratif/s ou argumentatif/s.
- Il/s renvoie(nt) à **l'un des huit axes culturels du programme étudié dans l'année**, sans exiger de connaissances spécifiques de votre part. Il/s ne peu(ven)t en aucun cas avoir été étudié/s en cours.
- Il ne vous est pas demandé de répondre à des questions, mais de **rendre compte du contenu du ou des document/s librement, avec ou sans guidage, en allemand**.
- Les consignes sont formulées dans la langue cible et le niveau visé est **B1-B2 pour la LVA** et **A2-B1 pour la LVB**.



Pas de stress !

- **Les sujets** des épreuves communes sont **tous choisis par votre professeur/e**. Ils vous sont donc forcément accessibles.
- Le/s texte/s présente(nt) **une structure claire et un déroulement linéaire** qui facilitent leur compréhension.
- **Il ne vous est pas demandé de tout comprendre**, même si vous composez en LVA.
- **Ne vous laissez pas déstabiliser** par la présence de mots inconnus : les seuls à constituer un obstacle à la compréhension font l'objet de notes explicatives. Par ailleurs, **vous avez acquis, année après année, de nombreuses stratégies** vous permettant de faire face aux difficultés :
 - vous appuyer sur **vos connaissances de la thématique**,
 - vous appuyer sur **les mots connus ou transparents**, ainsi que sur les connecteurs logiques et chronologiques,
 - vous appuyer sur **les éléments paratextuels** : le titre, qui fournit des indications sur le thème ou la thématique, le « chapeau » (c'est-à-dire les lignes d'introduction), le nom de l'auteur/e, la date de publication et les notes explicatives, les images (s'il y en a).
- Pour vous remémorer les stratégies utiles à la compréhension, reportez-vous à la fiche « Comprendre un message oral ou écrit », p. 123 de votre manuel.
- Si vous êtes confronté/e à la **compréhension de deux textes** au lieu d'un seul, il ne peut s'agir que de deux textes courts qui entretiennent **un lien étroit entre eux** et s'éclairent peut-être l'un l'autre. Il ne vous faudra pas plus de temps pour les lire que s'il s'agissait d'un seul long texte.
- **Vous ne serez pas évalué/e sur la qualité de votre expression écrite en allemand**, mais seulement sur votre compréhension du document.