

## Methodologie : organiser et gérer ses cours

**En arrivant au Lycée vous devez apprendre à devenir plus autonome, à organiser votre travail, à prendre des initiatives, à connaître vos qualités et vos faiblesses afin de progresser. Cet objectif ne sera pas atteint sans effort de votre part. Ces quelques conseils peuvent vous y aider.**

### 1/ Non aux feuilles volantes :

Priorité au classeur, la solution la plus pratique pour les photocopies recto verso et la constitution de rubriques :

- par exemple : documents accompagnés de commentaires, lexique et entraînements qui s'y rapportent, fiches méthodologiques, grilles d'évaluation etc..
- Remettez régulièrement de l'ordre dans votre classeur

### 2/ Rangez tous les documents :

Rangez et/ou collez les documents au fur et à mesure que vous les recevez pour être certain/e de ne pas les perdre.

Il est essentiel de les classer dans la bonne rubrique pour pouvoir les retrouver plus facilement.

### 3/ Soignez les détails :

- Apportez le plus grand soin à la présentation de vos cours :  
Notez systématiquement la date de la séance
- Encadrez les titres
- Surlignez ce qui est important
- Utilisez des couleurs différentes selon le code de votre choix

**Soyez vigilant/e en recopiant la trace écrite au tableau, pour ne pas commettre des erreurs que vous risqueriez ensuite de mémoriser.**

**Sognez votre écriture afin de pouvoir aisément vous relire**

**Soignez la présentation.** Un classeur négligé ne donne pas envie de s'y plonger. Vous pouvez aussi le personnaliser comme bon vous semble.

### 4/ Garder les traces de son travail :

- Relisez (quotidiennement) les notes de vos cours et assurez-vous que vous avez bien compris
- Analysez les notations de vos copies, repérez les erreurs commises et réfléchissez à la manière de les éviter à l'avenir
- Notez les remarques (souvent à l'oral) du professeur et ses conseils.

Lernstrategien  
Travailler les activités langagières

Ecouter un document et prendre des notes (C/O)

Comment comprendre ce que l'on entend ?

- Gardez à l'esprit le **contexte** (thème du chapitre) et lisez attentivement la consigne car elle vous fournit des éléments d'anticipation
- Pour les documents sonores et audiovisuels, quelques **aides lexicales** sont données à côté des consignes et des supports pour vous faciliter la compréhension
- Vous pouvez prendre appui sur **les éléments non verbaux** (débit et ton des locuteurs, différentes voix des personnes interviewées, bruit, sonneries...)

L'apprentissage régulier du lexique, de la prononciation et de l'accentuation vous aideront à reconnaître les mots que vous avez appris.

Comment prendre des notes lors de l'écoute ?

- A la première écoute, essayez de comprendre le document audio ou vidéo dans sa globalité sans prendre de notes
- Lors d'une deuxième écoute, vous essaieriez de compléter ou de corriger ce qui semble mal compris. Vous prendrez alors en note les éléments vous permettant de répondre à la (aux) consigne(s).

## Lernstrategien Travailler les activités langagières

### Lire un texte et prendre des notes (C/E)

Il ne s'agit pas de tout comprendre à la première lecture, mais là encore le contexte du chapitre, le titre du document et les consignes sont des éléments qui peuvent orienter votre compréhension.

- Prêtez aussi attention à la nature du texte (roman, article de presse...) ou celui de la source dont il est extrait, à la date de parution, aux illustrations éventuelles.

#### **- Faire les premiers repérages :**

Ne cherchez pas immédiatement les mots qui vous sont inconnus, mais reposez-vous en premier lieu sur ceux que vous connaissez et comprenez, les mots transparents. N'oubliez pas qu'en allemand, les mots complexes sont souvent composés ou dérivés de mots plus simples (ex : Erlebnis – erleben – leben)

- Le contexte et les mots que vous connaissez vous aideront à déduire le sens des mots inconnus.

- N'oubliez pas de prendre connaissance des notes lexicales en bas du texte.

#### **- Repérer la structure :**

Pour bien comprendre un texte, il est important de repérer sa structure. Vous pouvez essayer de résumer par exemple chaque paragraphe par un titre ou une phrase.

Appuyez-vous aussi sur les connecteurs, les liens qui révèlent les réseaux de sens : identifier les différents points de vue, le narrateur, l'auteur, les personnages.

Lernstrategien  
Travailler les activités langagières

S'exprimer à l'écrit

Etape 1 :

Commencez par **lire et analyser le sujet proposé** : s'agit-il de raconter, de rendre compte d'une situation, d'une expérience, d'inventer ou plutôt d'argumenter, de prendre position, d'exprimer un point de vue ?

Etape 2 :

- Surtout, **ne commencez pas à rédiger tout de suite** ! Prenez le temps d'**explorer le sujet**, de trouver des idées, des arguments, des exemples, notez vos idées au brouillon.
- Remémorez-vous les différents documents que vous avez étudiés susceptibles de servir votre propos.
- Appuyez-vous le cas échéant sur votre propre expérience.
- Mobilisez les outils linguistiques (vocabulaire, structures grammaticales...) que vous pourriez utiliser dans ce contexte, sous forme de mots-clés.

Etape 3 :

**Organisez et structurez vos notes de façon logique ou chronologique.** Notez, pour chacune des parties, l'idée principale et ses développements possibles (arguments, exemples, approfondissement). **Apportez un soin particulier aux articulations du discours.** Utilisez des marqueurs pour justifier, ordonner, structurer votre propos.

Etape 4 :

- Vous n'avez évidemment pas autant de vocabulaire en allemand qu'en français. Surtout, **n'écrivez pas votre texte en français pour le traduire ensuite** ! Vous devez **partir du vocabulaire dont vous disposez et que vous avez appris au fil des cours.**
- Rédigez en vous appuyant sur votre brouillon (notes, carte mentale, tableau, déroulé, schéma...).
- **Si vous ne trouvez pas le mot juste, cherchez une autre formulation**, modifiez toute votre phrase.
- Si vous avez encore du mal à produire des énoncés complexes , **privilégiez les phrases simples, courtes, mais correctes.**

Etape 5 :

**Relisez et corrigez votre texte en veillant à la correction grammaticale, syntaxique**(place des verbes et des éléments dans la phrase)- et **morphologique – conjugaisons, déclinaisons....**